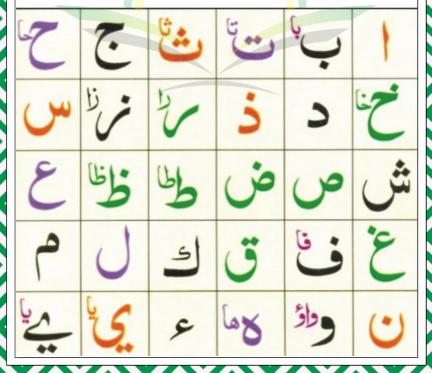


A NOORANI QAIDA WITH INSTRUCTIONS IN ENGLISH

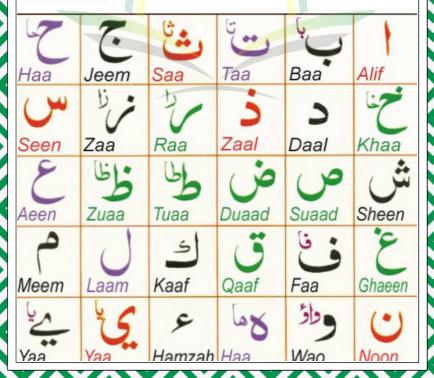


Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.





Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.





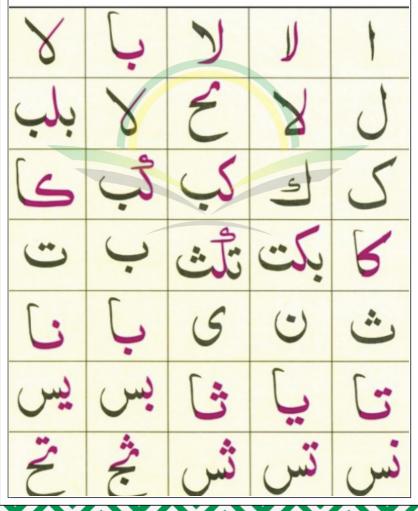
Lesson No.3

Joint Letters



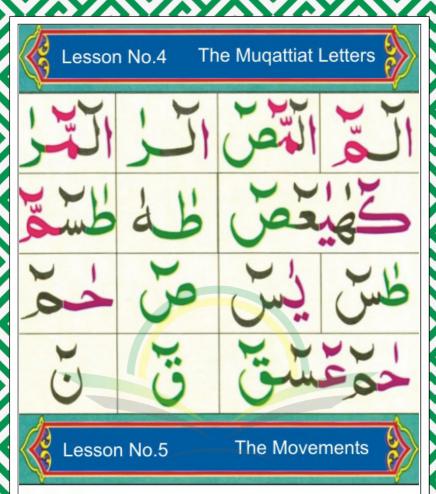
Instructions:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (y) is actually (y). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (y).



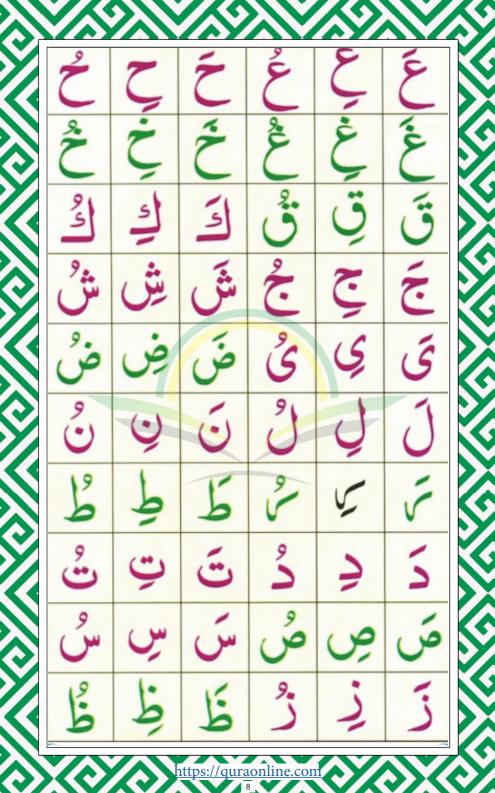


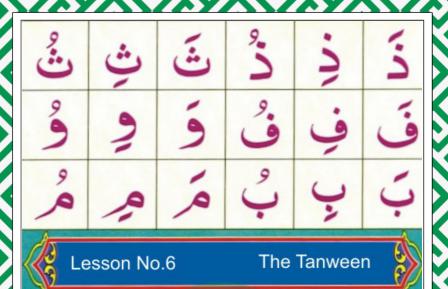




There are three kinds of movements Fatha (\angle) which is always above a letter, Kasrah ($\overline{>}$) which is always below a letter and Dummah ($\underline{\mathscr{S}}$) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

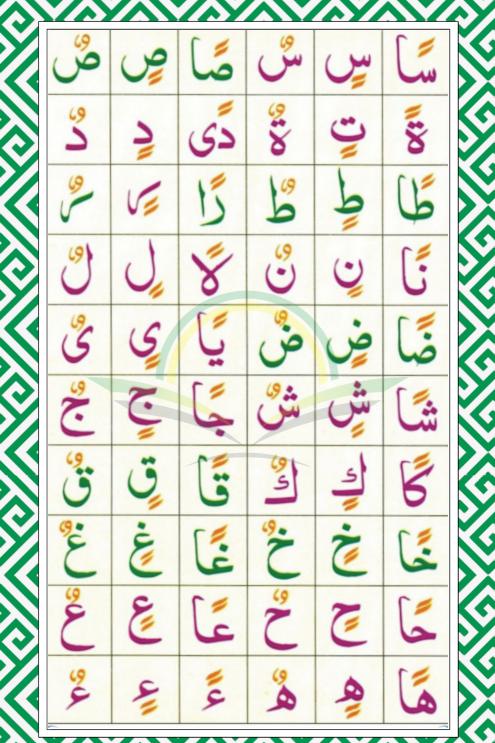






Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.







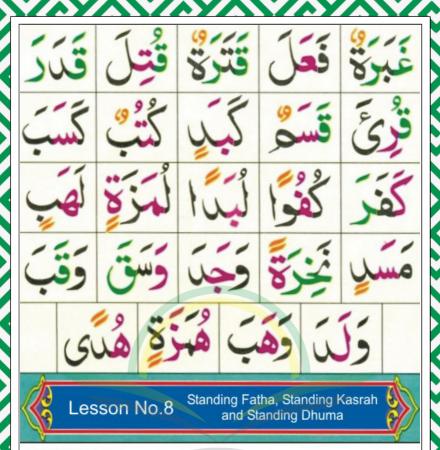
Lesson No.7 The Tanween & Movement



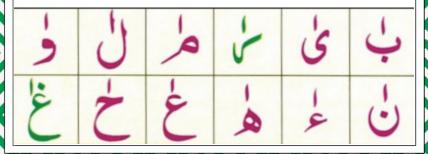
Instructions:

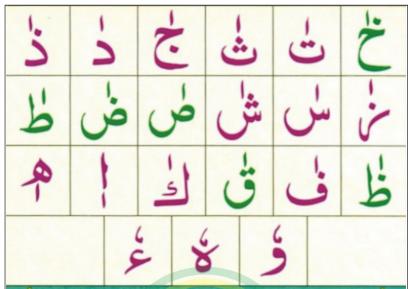
Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.





Prolong Standing Fatha (_), Standing Kasrah (_) and Standing Dhuma (_) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.







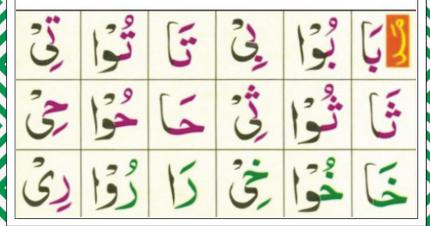
Lesson No.9

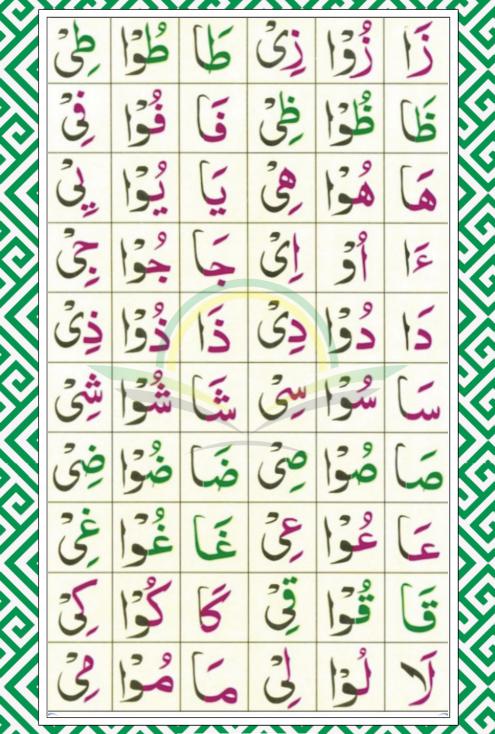
The MaddoLeen



Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif () is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (3) has Dhuma, Wao (3) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (3) has Kasrah, Yaa(3) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.







If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

		-		4	-
دَی	35	ئ	ثو	3	الح الح
زی	35	زی	35	ذَي	33
حَیْ	مَوْ	شی	شو	سکی	سُو
ظه	ظو	30%	ظو	ضی	فَوْ
آی	آو	33	نز	الي	لو
35	حُو	35.	جُو	35.	بَوْ
Sie	غود	عي	36	تحقى	خَوْ
35	گۇ	ور الحد الحد الحد الحد الحد الحد الحد الحد	قَوْ	وراق	قۇ





Lesson No.10 Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween



Instructions:

If there is Hamzah (عَ) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil.(جَاءَ عَنَا) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil.(اِنَّا اَنْزَلُتُا) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim.(اَكُونُ عُلَى) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual).(جُونُ عُلِي). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

آين	الفن	انية	الى	أمَن
خۇن	جوي ا	جائ	المار	ب
شاء	رضوا	ذلك	961	خير

ملكِ شَيْءٍ طَغَى طَغُوا طَيْرًا مَادٍ عَلَى عَيْنُ فِيْهِ قَالَ

قُولُ كَانَ كَيْدًا كَيْفَ لَوْجِ قَالَ لَيْفَ لَوْجِ قَالَ لَكُونَ كَانَ كَيْدًا كَيْفَ لَوْجِ لَكِيْ فَيْكِ قَالَ لَكُونَ لَكُونِ كَانَا مَاءً وَيُلُ لَيْنَ مَالًا عَلَيْهِ عَالِمًا عَافِظُ عَالِمًا عَافِظُ عَالِمًا عَالِمًا عَافِظُ عَالِمًا عَالَمُ عَالِمًا عَالَمُ عَالِمًا عَلَيْكُ عَالِمًا عَالَمُ عَالِمًا عَالَمُ عَالِمًا عَالَمُ عَالِمًا عَلَيْكُ عَالِمًا عَالَمُ عَالِمًا عَلَيْكُ عَالِمًا عَالَمُ عَالِمًا عَلَيْكُ عَالَمُ عَالِمًا عَلَيْكُ عَالَى عَلَيْكُ عَالَى عَلَيْكُ عَالَى عَلَيْكُ عَالَيْكُ عَلَيْكُ عَالَيْكُ عَلَيْكُ عَالَيْكُ عَلَيْكُ عَالَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَ







Lesson No.11 The Sakoon and Jazm



Instructions:







Lesson No.12 The Exercise of Sakoon



Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?
A: When they are not followed by Throatal Letters. Q: When "Raa" (ع) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What are bold letters? A: (عن عن الله كاله عن الله عن



حَبْلُ خُسْدٍ خَلْقًا سَبْعًا سَبْقًا عَدُنٍ عَضْفٍ غَرُقًا غُلُبًا فَصُلُ قَنْحًا قَضَبًا كُأْسًا كُنْحًا ﴿ لَغُوا مِسُكُ نَخُلًا نَشُطًا نَفْسِ نَقَعًا يُسُرًا إَنْفِي تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْلَى يَتُلُوْا يَدُعُوْا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِى ٱلْقَتْ ٱمْهِلْ إِقْرَا فَارْغَبُ فَانْصَبُ وَانْحَرُ ٱخْرَجَ أَرْسَلَ أَغُطَشَ أَفْلَحَ ٱكْرَمَ الهَمَ انْشَرَ انْقَضَ دَمْدَمَ عَسْعَسَ اعْبُلُ نَعْبُلُ يَخُرُجُ يَجْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أَتْسِحُ يُبُوئُ أَيْفَخُ تعرِف اقسِمْ يُبَوِي يُبُونَ يُنْقَلِبُ يُوسُوسُ تَقْلَتُ حُشِرَتُ سُطِحَت كُشِطَتْ نُشِرَتُ سُطِحَت كُشِطَتْ نُشِرَتُ نُصِبَتُ ٱثُرُنَ وَسَطَنَ فَرَغْتَ اثْرُنَ وَسَطَنَ فَرَغْتَ اثْرُنَ وَسَطَنَ فَرَغْتَ اثْرُنُ وَسَطَنَ فَرَغْتَ اثْرُنُ وَسَطَنَ وَمُعَلَّوْنَ الْمُعَلُّوْنَ اللَّهُ عَلَوْنَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَوْنَ اللَّهُ عَلَوْنَ اللَّهُ عَلَوْنَ اللَّهُ عَلَوْنَ اللَّهُ عَلَوْنَ اللَّهُ عَلَى اللّهُ يَعْمَلُوْنَ يَضْحَكُوْنَ يَعْلَمُونَ يگسِبُون يَنْخُلُونَ

تَعْبُدُونَ ٱنْعَمْتَ ٱنْنَازِنَا ٱنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةٍ عِبْرَةٌ نَجْرَةٌ تَأْكِرَةٌ مُسْفِرَةٌ مُؤْمِدُةُ مُسْفَبَةٍ مَقْرَبَةٍ مَثْرَبَةٍ ۚ تَصْلِيلِ تَقُويُم تَكُنِيبٍ تَسْنِيْمِ وَمُسِكِينًا مَنْنُونِ مَحْفُوظِ مَخْنُومِ مَسْرُورًا ٥ مَشْهُودٍ ٱبْوَابًامَصْفُوفَةٍ ٱزْوَاجًا كَشْتَاتًا الطُّعْمُ آعْنَابًا أَفُولِجًا اَلْفَاقًا قُوْانٌ اَلْحَمْدُ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرْتِ مَعَ الْخُسُرِ مَا الْقَارِعَةُ أُ وَإِذَا الْمَوْءُدُةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَنْتُوْثِ كَالْحِهْنِ الْمَنْفُوشِ ٥ لَيْلَةُ الْقَارِ اَخْرَجَتِ الْرَضْ مِنْ آهُلِ الْكِتْبِ عِنْدُ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ وَهُو الْخَفُورُ الْوَدُودُ ذُوالْعَرْشِ الْمَجِيْدُ كَتَّنْ خَكَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي آخْسَنِ تَقْوِيُمُ أَعْطَيْنَاكَ أَكُوْثُرَ أَالَّئِنَ



Lesson No.13

The Tashdeed



Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called ()? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

اِتِ	اب	اَبُّ	اَتِ	آب
آپاً	الق	اُت	الله	رابٌ
اب	INCE N	ابًا	الله الله	آپ
اَتِّ	اق	١٠	الد	أَبًّا
قَ ا	وقع	اِق	رق	اقق
<u>و</u>	آتٍ	الله	وق	أَتِّ
اَيْ	القا	رڪ	اتٍّ	رقا

125





Lesson No.14

Exercise of Tashdeed

Instructions:

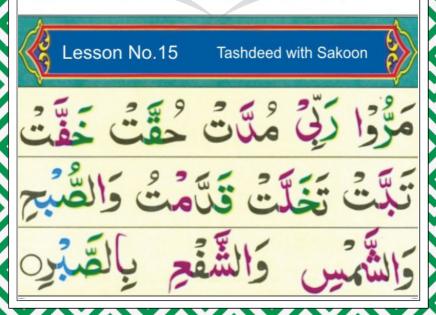
There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.



كَنَّابَ نَعْمَ يَظُنُّ يَحُضٌ جَنَّةٍ ذَ ﴿ يَ فَوَقِ وَكُرَّ فَاللَّهِ اللَّهِ مَتَ اللَّهُ اللَّهِ مَتَ اللَّهُ اللَّهِ مَتَ اللَّهُ اللَّهِ مَتَ ا زوجت سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ عُطِلَتْ كُورَتْ تَطَلِعُ تُحدِّثُ أَنيسِرُ هُمُ الْبَيِّنَةُ الْبَيِّنَةُ قَيِّمَةُ عَشِيَّةً مُذَكِّرٌ آيَّانَ فَعَالٌ كِنَّ ابًا وَهَاجًا مُمَتَّادَةٍ ٥ مُكرَّمَةٍ مُطَهِّرَةٍ وَالسَّمَاءِ



If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily







Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah



Instructions:

Teach students How to connect letters: ضاد الف لام مد زبرضال لام روزبر لا ﴿ضَالَا}





Lesson No.18

Ending of Rules



Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters: (ع دم ل و ق) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ع) and (م) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (مَنْ مُنْبُكُ), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by () or () we will do

Ghunna on Meem sakin. If the letter before (1) in the Word

(Allah الله) has Kasrah (عن) will be light.



عبين انيه قمن بخل اينابان ق من بغير من بين الصّلب كسّفة بالعّاصية بن أبرهم مطهر قرد بايري سفرة كرام برزة هم فيها لكم دِينكُم ولي دِين واق رَبّهم بِهِمَ ترميم م بحِ جارةٍ لهم مايشاءون مِمَّ اللَّهُمَّ

يه كانت ميرجو مُوافق رم خطاقي الم يح الكف مبراه طح بدراورط صفى مين أورطرت

نبسرياره معاركوع	پڑھنے کی صورت	لكين كي صورت	至	نبسرياره مع ركوع	پڑھنے کی صورت	لكصن كم صورت	石
۵۱ پ:۱۱/کوع	كَنْ ثَنْ عُوَ	كَنْ تَنْ عُوا	14	بس جگه بو	رر بنزهکدددسے ان کارکاجزد نہ ہو	CÍ.	1
417: 410	لِشَيْءِ	لِشَايِّ	14	٢ پ : ١١ ركوع	يَبْسُطُ	يَبْضُطُ	۲
14: 410	نڪِيَ	لڪِٽَا	10.	{" " " " " " }	أنبين	آفاين	۳
114: 019	لَاذْبَحَنَّهُ الْمُ	لَا أَذْ يُحَنَّهُ	10	" 1: "	لِالْحَاللَّهِ	كالكالله	٣
" Y: "FF	لِإِلَى الْجَحِبْمِ	كزاكى أنجييم	14	49:44	تنبؤء	تَبُوْءَا	۵
" 6: 044	رِيبُلُوَ	لِيَبْكُواْ	14	014: AV	بَسْطَةً	بَصُطَةً	7
" A: "YY	تَبْئُو	تشكؤا	14	اوردوسری ۵جگر	مَلِيه	مَلابِه	4
10:41	كَانْتُمْ	كأنتم	19	اپ:۱۳: سارکوع	لاَوْضَعُوْا	لأادضعوا	۸
19:049	سَلَاسِلَ	سكسك	4-	المان : ٢ روع	تُمُودَ	تُمُودَا	٩
(۲۹٪: ۱۹٪ (دوسری جگ	でいる	تَحَادِنِيرًا	+1	14: 44	*	:	
م دوسری جگه	2.5,5	20,0		04:041	لِيَزُبُو	لِيَزْبُوَا	1-
ااپ:۱۱رکوع	مكيهم	مَلَابِهِمُ	44	11-: 114	لِتَثُنُّو	لتتنكوا	11

تلاوت ميں يرخوبيال بموني جاہيں

زیل یعنی طبیط مرقر آن پر صنا ججوبید یعنی حروف کوخار بن سے مع صفات کے اوا کرنا تعمین یعنی حرف کو صاف پر صنا تعمین گن عرب کے موافق مع جموبی پر صنا تعمین گن عرب کے موافق مع جموبی پر صنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنالازم ہے

كردورام زمزمه كالف كطريق يريزهناكرووقر في الرتويد عابر بوق وام ترعيد مداور حركت شرأ وازكو بلانا رقيص آواز نيانا الرووحد تجويد عبابر ووق 225 عليش حركات كالوراادان كرنا 117 قبل جلدى كرناجس مين حروف جداجدا مجونة الحيس حرام عنعند ہمز وکوعین کے ساتھ کھوط کر کے بڑھنا تطنين يعنى كلفي آواز يرينا ركزه ميموقع ادعام كرنا 117 تمضيع حرفون كويبانا 117 تمير برجف كالحاجز وطاوينا تعویق کلدے علی وقف کرناورآ کے سے باھناشروع کردینا حرام تطويل حركات ومدات كوحد ازياده كينيما 125 وهيه حرف اول كوناتهام جهود كرا كليحروف شروع كروينا بمبيمه مخفف كومشدد بامشدد كومخفف كرنا 117

LEARN TO READ QURAN WITH US

To learn the Quran is the foremost duty and right of every Muslim. And by the Grace of Allah Almighty, we are able to teach Quran to students across the globe. Countless individuals are benefiting from our services and appreciating the prospect to learn Quran online. We have thousands of pleased students due to the performance, authenticity, and credibility we ensure.

Learn Quran online with skilled teachers through the platform of QuraOnline.com

Avail your <u>free trial classes</u> for your satisfaction. Be a part of our leading quest to spread the Islamic and Quranic teachings starting from today.

We provide the following online course:

Read Noorani Qaida Online

Quran Reading with Tajweed

Quran Memorization

Quran Translation

Quran Tafseer

CONTACT INFO

EMAIL

info@quraonline.com

PHONE

+92 51 2728739

WHATSAPP

+92 300 4439444